留青日札

留青日札卷之二十五

錢塘田藝蘅子秇撰
倩徐懋升玄舉校

酒器

爵象爵形取其鳴節節足足以戒荒淫也受一升

玉爵夏禮　周曰爵　觚鄉飲酒爵受二升說文作三升韓詩外傳作一升　觚寡也飲當少也觚同　角以角爲之觸罪過也受四升　觶巵觶觗觛同圓器以角爲之受四升禮記疏作三升觶適也當適可也或曰觛小觶巵从卩以節飲也　玉巵　金屈巵如

莱梡而有手把子　散訓也人謗訕也受五升田子曰散分離也容嘗散去也　觵罰不敬也受五升毛詩注大七升　兕觵詩兕牛角可以飲者本作觥其狀曲起觵觵然也　斝畫禾稼之象受六升　商曰斝　璀左傳曰斝也廣韻曰玉升　斗取象于北斗受十升　大斗詩長三尺從大器挹之于樽也周禮作豆俗作㪷　卣中尊有三品上彝三斗中卣五斗下罍六斗　甒紂臣昆吾作瓦甒受五斗禮記君尊方言罍中寬下直上銳下砥　罍象雲雷施不窮也受一石　金罍詩箋曰酒尊似壺容一斛　山罍夏

尊　雲罍　罍尊漢孝王　壺受一石石十斗重一百二十斤圜器也或曰劉伯倫一飲一石五斗解酲田子曰以今量較之古一石得三斗其五斗當一斗五升也　䳘甈㼽大一石小五斗　鴟夷榼形楊雄醆　琖爵也夏曰琖盞同　盌𥁞盞也　鍾二年謂之鍾　杯桮盃銛鈈匜同側杯有兩耳　匜杯也似鐏　鐏罍甒墫樽本作尊周禮六鐏　犧尊　象尊皆周　著尊商　壺尊夏　大尊　山尊皆有虞蓋犧牛形象象形著底著地壺大皆古尾山山雲形玄瓚禮器　大貝出日南可爲酒杯見爾雅翼即朋

朋兩尊詩朋酒斯饗　觴卮總名又實曰觴　羽觴者作生爵形有頭尾羽翼言如飛羽之輕疾　同爵名書祭以酌酒　鉼鉼瓶甄同似鍾而頸長　盌小盂椀盌同　缶小瓦盆秦人擊之以節歌盎也實二斛杜子美莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫田子酒所笑而撫之曰此吾家之故物亦吾家之長物也黃目酒尊名黃中也目氣之清明者也　坎爾雅小罍謂之坎酒尊也　勺杓同挹酒器容一升　龍勺疏勺　蒲勺皆祼爵明堂位　玉杯箕子諫紂　常滿樽穆王西光珠常滿杯容三斗　經周人為酒器

曰一經二經三經四經五經　程酒量名品也十髮爲程十程爲分　滑稽一名觴燧尊崔浩音義　白罰爵舉白舉觴告白盡不一　太白魏文侯浮之太白　白獸尊晉　伯雅七升　仲雅六升　季雅五升劉表三爵　盃雅乩　縹瓷瓷器堅緻者筐賦縹瓷之酃醁　鸞觴刻杯爲鸞鳥之形嵇叔夜鸞觴酌醴　青田核烏孫國劉璋號青田壺貯水即如酒可供二十人　車渠椀玉屬織理縟文出西域車渠國魏文帝賦　崑崙觴魏賈將　緑文斝海蠡陳後主　蠡杯梁陸倕銘用鸚羽杯珍驗渠盌　又半破

驟以酌水曰蠡　大甕大杓晉諸阮　煖玉杯唐寧王　七寶盌隋文帝厥突厥獻　玻瓈七寶杯唐玄宗以酌李太白　玻瓈盌韓退之詩靈液屢進玻瓈盌　琉璃盌晉王導　琉璃鍾李賀詩　紫霞杯唐高麗獻　酒魁蜀器大斗之屬　鸕鷀盞張易之　鸚鵡杓　鸕鷀鐺李太白酒飛鸚鵡重螺名形如鳥嘴可為酒杯　九曲杯以螺為之藪穴極彎曲可以藏酒　水精杯唐罽賓國獻　蓬萊盞　海山螺　舞仙螺　瓠子卮　慢卷荷　金蕉葉　玉蟾兒李適之七品名　鑿落韓昌黎酡顏傾鑿落　金鑿落宋姜堯章

翦燭屢呼金鑿落　不落白樂天銀花不落從君勸

水晶不落馮道家有水晶不落一隻　龍杓唐文宗

賜牛僧孺彝尊龍杓曰精金古器以比君子　鵲尾

杓陳思王杓柄長置之酒樽王欲勸酒者呼之則尾

指其人　銀鐺銀鐺有耳足齊明帝欲壞銀酒鐺又

竟陵王子遺徐景山酒鐺　朱提瓶貞觀時潛泉浮

酒通沽轉注瓶受百斛同紀數千人飲畢尚不能半

漢朱提縣朱提山出銀朱提銀八兩爲一流直一千

五百八十韓退之我有雙飲醆其銀得朱提　偏提

唐注子　小蠻白居易晚春酒醒尋劉夢得詩還攜

小蠻去試覔老劉看方回云小蠻酒榼也非舞腰　鸂鶒巵唐昭宗　金卷荷唐道子杯　金罇謝靈運清醑滿金罇　金盞杜子美誰能載酒開金盞　神通盞南唐文宗　五位瓶南唐以銅爲之高三尺罌八九尺上下直如桶様安嵌蓋其口有微竅可傾酒春日郊行家家用之　小海甌耀州陶器平底深盌狀簡古　抵鵲杯元自誠類珉淺黄色　燕羽觴狹長兩邉作飛燕羽塗以佳漆　金魚英琖陶殻中有園林美女之象黄散騎霖日琖中游伎非好事而何銅鶴尊元嘉銅尊鶴形注酒則一足倚滿則止不滿

則傾　玉琖　琥珀琖皆宋乾德高昌國貢　兔絲盞宋　藥玉盞蘇子瞻　雪堂義尊蘇黃州　梨花盞黃庭堅詩　金叵羅　玉東西皆古飲器　瑪瑙杯　火雞卵杯注酒自熱　蝦杯廣州人取大蝦頭爲杯　蟹杯以金銀爲之飲不得其法則雙螯鉗其唇必盡乃脫其製甚巧　鳳嘴杯余集中嘗載鳳嘴杯詩已極其形狀又聞投之以鴆毒諸酒必裂未嘗時試之果然今按有鳥名鸊鷉者喙大而勾長一尺赤黃色受二升南人以爲酒杯或此類也或言鳳骨黑色向是白者豈五色鳳骨異邪　金當杯楊維楨辭

後不辭金當杯　竹根杯庾信江淹集　竹罌截竹
飲酒辛仲宣器　酒杯藤大宛藤香美可以酌酒以
其實消酒　椰子榼出廣州張安國有詩今有椰瓢
椰琖　瘿木尊李翰林詩郎田子石雲瓢瘿之類也
椋柃盃其木出渤海國文縷可愛其瘿可為盃田子
詩旋傾全覆酒滿注椋柃盃全覆花也、桂琖以桂
木為之　藤杯　竹絲琖　棱琖織成花鳥可愛
沉香琖　瑇瑁琖　龜同鶴頂杯俱海南　丹砂杯
青霞杯田子所名　船酒舟也具鄭泉曰願得美酒
滿五百斛船以四時甘脆置一兩頭晉畢卓曰給酒滿

數百斛船以四時百味置兩頭二事正相類今酒船
以金銀爲之內藏風帆十幅注酒滿一分則一帆舉
飲乾一分則一帆落真鬼工也　酒海乾饌子銀海
受一斗　雍都帚炳酒海　玉穽緯畧　穽尊石尊
李適之元次山　胡餅唐太宗賜李大亮胡餅曰雖
無千鎰乃朕自御者史炤曰汲水器胡三省曰酒器
非汲水器鄭子瑣言即今壺餅也田子曰王昌齡邊
塞曲云胡餅落膊紫薄汗是可証也諸人徒辨而無
所據故不明耳　服匿漢書注服匿如甖小口大腹
方底用受酒酪二斗所此匈奴器河東北界人亦呼

服匿　飲器趙襄子漆智伯頭爲飲器又匈奴破月
氐王以頭爲飲器又元僧漆宋理宗髑髏爲飲器史
記注椑榼也飲酒器　卺破瓢爲杯也昏義壻揖婦
入共牢而食合卺而酳　洲碗折酒大器舒散也
缸韓詩傾樽與斟酌四壁堆罌缸　玉缸唐詩花楪
玉缸春酒香　碧筒荷葉杯魏鄭公慤一名象鼻杯
蓋刺葉心而飲其莖也　觧語杯陶九成命美人捧
荷花擎杯花心而飲之風味良不惡也　白玉蓮花
杯王禾年與賓下楊績飲于私室出其妻趙氏問坐
今妻以左右手杓酒飲于綃謂之月白玉蓮花杯

雙鳧杯一名金蓮杯即鞋杯也曰雙鳧者人但知為
葉令王喬飛舄事而不知女人繡鞋亦名雙鳧王深
輔道有雙鳧詩云時時行地羅裙掩雙手更擎春瀲
灩傍人都道不須辭儘做十分能幾點春柔淺醮蒲
萄煖和教勸人教引滿洛塵忽浥不勝嬌刬踏金蓮
行欵欵則知昔日狂客亦以此行酒也　金蓮者取
齊東昏侯妃潘玉奴步步生蓮花之義楊廉夫名之
曰金蓮杯瞿宗吉席上賦沁園春詞云一掬嬌春弓
樣新裁蓮步未移笑書生量窄愛渠儘小主人情重
酌我休遲醖釀朝雲斟量暮雨能使麴生風味奇何

須去向花塵留迹月地偷期風流到手偏宜便豪吸雄吞不用辭任凌波南浦惟誇羅襪賞花上苑秪勸金卮羅帕高擎銀瓶低注絕勝翠裙深掩特華筵散奈此心先醉此恨誰知廉夫太加稱賞命侍伎即歌以行觴極歡而罷　纔爵士虞禮注口足間有象文爲飾　黃流周禮玉人注鼻勺曰流詩瓚以圭爲柄黃玉爲勺以飾流鬯照酒黃故曰黃流公芊傳荀子皆作沵　越王鳥杯越王鳥似鳶而喙勾可受二升南人以爲酒杯翼似薰陸香南人以爲香一名鸏䴉鳥出肇慶府　鸏䴉杯鸏䴉水鳥黃喙長尺餘南人

以爲酒器見劉欣期益州記　渾脫酒器見草木子
紫皮鴟漢書師古曰盛酒器　酒鐺徐景山煮酒器
象鼻而高　鐵杯漢武以鐵杯飲鬼胡不能舉　訶
陵樽南海鸞魚殼澁鋒鱗角內玄外黃皮日休贈魏
朴朴字不琢眺陵處士龔美序曰宜古人之雅既
銀平脫破觚　八斗金鍍銀酒甕皆　唐賜安祿山酒
器　馬腦榼魏后奇器容三升玉縫之人爲西域鬼
作　照世杯出撒馬罕兒國即漢罽賓國光明洞徹
照之可知世事　龍卵壺以龍卵爲之金鑲鑽以明
月珠貓睛諸寶乃嘉靖末年籍沒嚴嵩器也凡五枚

雙龍龍卵壺一　龍卵酒瓮二以銀爲座此古所未聞也　龍蝨杯以大海螺刻其中爲出水龍形頭角宛然底尖以藤架盛之出海南　美人壺以銀範美人形髮中入酒傍立一鳳前擎荷葉一片以銀杯一枚置葉上葉即少低鳳口中出酒杯滿即止不歉不溢舉杯則葉仍浮起鳳口曾無餘瀝然盡復置之則復注如前凡容酒十二杯不煩人力齒輸若神不知起于何代也銀重三十六兩精異常朱孝外飾杭工亦能爲之時于肆中回易惜余無物不能得之也乃吹簫引鳳形余爲名之曰弄玉壺　蓮寸杯形如蓮

[illegible]中置銀仙人一能浮能沉周圍遶子上六枚心中暗藏銀牌六面上各有字傍有塹入酒初注酒則左浮一面飲盡則沉又注酒則右浮一面飲盡亦沉入酒則同而左右不齊凡六注而周其仙人則常借浮借沉也非鬼工而何　酒龍以銅鑄爲龍象吐酒而飲之唐時因以人之善飲者名之曰酒龍

酒肆

酒肆自古有之所云沽酒市脯是也肆中酒先清後濁先濃後薄不獨今時之獘在唐已然矣韋應物詩主人無錢且專利百斛一釀斯須美初釀後薄爲大

偷飲者知名不知味是當時酒亦皆有名也

酒禁

自禹惡旨酒周公作酒誥而酒之禁今遂萌蘖矣漢律三人已上無故聚飲者罰金四兩文帝後元年詔爲酒醪以靡穀者多禁酤酒以後或因旱潦而禁或因兵革而禁甚有如搜索釀器者非醉人爲瑞之景運也安得天下皆成醉鄉之化也哉

賜酺

趙武靈王行賞大赦置酒酺五日後世因之漢有大慶往往賜酺或三日或五日史臣紀之以爲盛典我

朝初政許群臣得飲于市樓臨川揭孟同執宴南市樓詩詔出金錢送酒壚綺樓勝會集文儒江頭魚藻新開宴苑外鶯花又賜酺趙女酒翻歌扇濕燕姬香襲舞裙汙綉筵莫道知音少司馬能琴絕代無此真聖世太平之氣象也所云南市樓者曰醉仙樓樂民樓集賢樓謳歌樓鼓腹樓輕烟樓淡粉樓梅妍樓翠柳樓凡十四所皆洪武間建以聚四方賓客者後為都御史顧佐奏革于是有官吏挾妓飲酒之禁

酒榷　官酒

漢武帝三年初榷酒昭帝時丞相田千秋奏罷酒酤

賣酒斗四錢王莽時羲和魯匡請賣官酒于是命縣官沽酒官作酒以二千五百石爲一率開一壚以賣月售五十釀爲准一釀用粗米二斛麴一斛得成酒六斛六斗除米麴本價計其利而什分之七入官其三及糟截灰炭給工器薪樵之費郡一人乘傳督酒利至宋王安石則又散青苗錢于設廳而置酒肆于譙門小民持錢出者誘之使飲又恐其不顧則命娼女坐肆作樂以蠱惑之小民無知爭競鬬毆則又差兵官列枷杖以彈壓之名曰設法賣酒嗚呼弊至此而極矣酥御安得而不亂哉宋酒賦歲二千萬而杭

州亦盛王疇詩杭城東南劇地將湖海都榷利冠天下旗亭壓重闉南渡官酒十三庫每歲清明前開煮中秋前賣新諸庫呈樣酒于點檢所所旦臨安府既中擇日開沽以白布三丈餘揭竹竿頭書曰某庫選到酒匠某人醖造上等醲辣無比高酒三二五人扶之而行以鼓樂妓女雜技利市之物前導名曰迎酒一時繁華可想見也今杭州酒肆最盛故都之遺風與

酒經

神農本草黄帝內經言酒之性味與致用致病之詳則酒之時義大矣哉于是漢汝陽王璡有甘露經王

續追焦革釀法爲酒經又采儀狄杜康以來善造者爲酒譜竇子野亦有酒譜宋志酒録一卷白酒方一卷食圖四時酒要方一卷藏釀方一卷劉炫酒孝經一卷貞元飲畧三卷朱翼中酒經三卷李保續北山酒經一卷胡氏醉鄉小畧五卷皇甫崧醉鄉日月三卷今最有聞家大夫愛之嘗著醉鄉律令一卷序曰皇甫子奇作醉鄉日月係刺飲事三十篇自謂酒史之董狐矣第其敘述稍冗肯綮弗彰讀之不能無遺憾焉予也陸沉缸甕託契麯生晨々相從情好甚篤惜其風味久涸于俗子而品詠未幾于高賢也取皇

劉氏之意而芟繁撮要易其未然而補其未備者爲醉鄉律令一篇厥使酒身濡首者有所禁而不淫齊聖温克者有所循而益謹爾嗟乎選勝賞心能無崇飲千鍾百榼貴在德將在昔賢豪咸非惰者酒中之趣先得我心于誠有味于酒乎聊以韜精光澆磊落耳

醉鄉之宜十有一　醉花宜晝　醉雪宜夜　醉月宜樓　醉暑宜舟　醉山宜幽　醉水宜秋　醉佳人宜微酡　醉文士宜妙令酌無苛　醉豪客宜揮觥發浩歌　醉將離宜鳴鼍　醉知音宜樂侑語無它

醉徒之選十有二　欵于辭而不佞者

愉于色而不靡者　怯猛飲而惜終懽者　撫物爲
令而不涉重者　問令卽解而不再問者　善戲謔
而不虐者　語便便而不亂者　持屈爵而不分愬
者　偕衆樂而惡外囂者　飛斝騰觚而德儀無愆
者　坐端凝而神爽逸者　寧酣沈而不傾潑者
酒所不懽之候十有四　主人吝　賓輕主　會客
不投　殽核雜陳而不序　妓驕而樂澁　諠家常
議朝除　迭詼諧　刻觴政　錄事不綱　與居紛
總　附耳囁語　蔑章程而舉牛飲　醒木訥而醉芳[illegible]

酒令

古有令圖芝蘭一卷庭萱譜一卷小酒令一卷紀其所載咸極精妙未易枚舉余嘗與騷壇清聚頗鬬雅令偶記數種因筆左方聊供笑談非敢曰文字飲也秋宵賞月忽輕雲翳之因爲四聲令曰雲掩皓月以羽觴飛巡仍擊缶四聲爲韻催之一韻不叶者罰一觴不成句者罰四之座客可錄者有曰天朗氣烈曰秋爽興發曰蟾皎桂馥曰風冷露絜曰情美醉極叠不許重出一字故難之也最後一妓名玉蟾者曰行酒唱曲莫不大加稱賞以爲用常言合調不孤雅會可謂俊姬也

一日酒所談杜子美大麥行云大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集壁西梁洋問誰腰鎌胡與羌其意葢本于漢之童謠也謠曰小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡時正麥秋將至海寇方猖軍民擊倭婦女耕穫頗合此景因舉以為令一人曰小麥青青大麥齊誰當穫者毋與妻丈夫何在西擊氏一人曰小麥青青大麥黃誰當穫者婦與娘丈夫何在西擊羌一人曰小麥青青大麥樂誰當穫者姑與嫡丈夫何在北擊狄余曰諸君對酒空談尚含倭夷而不敢攻擊何況于望風而不逃避赴敵

而不敗北者哉因得句曰小麥青青大麥多誰當穫者婦與婆丈夫何在東擊倭又曰小麥青青大麥垂誰當穫者母與姨丈夫何在東擊夷咸曰姨何可以當婦余笑曰此小姨填房也蓋座上客有大姨夫作小姨夫者故戲之衆發一笑合席各賞一觴又曰小麥青青大麥蒼誰當穫者婦與嫜丈夫何在南擊漳咸訝曰漳何以當擊余曰漳州人正賊首也時適有福建人在席衆皆撫掌絕倒一甯波客曰小麥青青大麥有誰當穫者婦與母丈夫何在東擊守咸曰何也曰本府太守貪酷害民狠如倭賊十倍故當擊之

衆又哄然一人曰小麥青青大麥豐誰當穫者婦與翁丈夫何在西擊戎咸笑曰婦翁何可以共事乃曰鄰有子從戎者而無母其公遂淫其媳故云然耳皆大笑而散

座間舉杜牧之詩烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨隔江猶唱後庭花為令余曰烟籠寒水月籠原夜泊秦淮近酒村商女不知亡國恨隔江猶唱謁金門有日月籠堤近酒司玉交枝有日月籠川近酒船鷓鴣天有日月籠汀近酒亭柳稍青又月籠濠近酒曹月兒高此韻重一月字故罰一觥又

月籠洲近酒樓楚天秋余曰諸令皆佳或于后主不切耳乃縂之曰烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒市商女不知亡國恨隔江猶唱朝天子衆既賞余而又以仄調罰余于是更歌曰烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒鄰商女不知亡國恨隔江猶唱綵樓春盃用臨春結綺樓之事也而客之玉交枝獨切玉樹云

楊大年有閑忙令云世上何人最號閑司諫拂衣歸華山世上何人最號忙紫微失却張君房客舉爲令禁用故事但用常言行之或曰云云閑順風順水下平灘云云忙過關過垻擡頭航或曰云云閑極卽歸

家又有錢云云忙殺官　急沒　衆大笑曰此真忙矣余曰世上何人號最閒娼家孫老包過年世人何人號最忙婦女偷情夫進房　衆又大笑稱妙

酒帝

酒人酒徒漢　八達晉　七賢晉　醉聖李白　醉翁白樂天蘇軾歐陽修　醉吟先生居易　醉士皮日休　醉民酒民皆元次山　八仙唐　醉吏种放　醉侯皮襲美詩他年謁帝言何事請贈劉伶作醉侯唐人又云君使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯余有云但願酣天逢酩帝不妨醉海作醼民

留青日札卷之二十五終

留青日札卷之二十六

錢塘明𦕇蘅子田藝蘅著
倩徐懋升玄暑校

七件事

諺云開門七件事柴米油鹽醬醋茶葢言人家之所必用缺一不可也元人小詞有云倚蓬窗無語嗟呀七件兒全無做甚麼人家柴似靈芝油如甘露米若丹砂醬甕兒恰纔夢撒鹽瓶兒又告消乏茶也無多醋也無些七件事尚且艱難怎生教我折柳攀花此折桂令也我 朝餘姚王德章者安貧士也嘗口占

云柴米油鹽醬醋茶七般都在別人家我也一些憂不得且鋤明月種梅花即此可以知其操矣

柴說文小木散材謂不入屋及器用者也大者析之爲柴小者合束爲薪月令收積柴薪注薪施炊爨柴以給燎今總名曰柴薪是柴从木薪亦从艸从木說文薪蕘也一曰大木可析曰薪故从斤詩析薪如之何匪斧弗克是也柴不足吳人燒草稈淮人燒荻蘆北人燒煤燒牛馬糞其窮甚矣而奢侈者乃以蠟代薪抑獨何哉

米說文穀實也穬顆粒也象黍禾之形八八米之形

也鄭玄云粢之率糲十粺九鑿八侍御七糲米不精者粟重一石爲十六斗大半斗舂爲米一斛曰糲漢書曰糲粱之食又曰糲飯粺毇也精米也粟一石舂米一斗四升鑿鮮明貌精米也左傳粢食不鑿是也郎所謂粢稻重一石爲粟二十斗爲米十斗曰毇爲米六斗大半斗曰粲漢書白粲是也皆謂禾穀米也今上貢者曰香秔米其味甚香軟曰長腰米其粒狀頗甚大皆晚稻有八月白銀杏白雪裏青落種麻子烏等名其次者曰黃秈即占城稻紅尖頭皆性硬皆早稻種六十日最先熟其種不一糯者宜釀酒最則

人亦食之在北人總稱之曰大米乃名黍粟曰小米而大米北人不常得食極邊最爲貴重今南人窮者乃食大小麥蕎麥黃黑豆蠶豆稷粟盡食之猶不足以充腹饑荒之年甚至于掘草根剥樹皮以度朝夕嗚呼幾何而不爲餓莩塡溝壑也

油說文膏也田中種菜收其子可以壓油名菜油亦曰香油乃供烹調飲食者又芝麻子油曰麻油甚香能解毒可食其黃豆油曰豆油亦曰臭油止可點燈小人家亦食之又桐子者曰桐油可入漆用人食之必吐瀉相子者曰相油止可澆燭香油貴時則煮猪

油而食之惟徽州人四時皆食之深山窮谷近如於潛昌化一路不能得油則取飯鍋米湯以炒菜名曰米油其窮甚矣

鹽說文鹹也王莽詔云鹽食肴之將黃帝臣夙沙初作煮海鹽古者不煉治之鹽曰苦鹽祭祀用之煉治者曰散鹽鹽盬之利興于管子鹽鐵之制備于孔僅鹽政四一曰散鹽煮海成之二曰盬鹽引池化之三曰形鹽掘地出之四曰飴鹽於戎取之今淮浙最盛海濱地曰鹽場籍曰竈戶民曰鹵丁煮盤或鐵或竹有沙泥燒鹽有草灰燒鹽所產甚廣而去海不三

百里山中之民乃不得食官法不行終身茹淡真可憫也陝西有鹽池四川有鹽井胡地有木鹽石鹽浙中皆曰鹽張融海賦漉沙構白熬波出素是也福州有紅鹽郭璞鹽賦爛然若霞是也朐䏰縣鹽井方寸中央隆起曰傘子鹽見酉陽雜俎又陸鹽見吾周十里餘無水自生末鹽月滿如積雪味甘月虧則如薄霜味苦月盡全無白鹽崖鹽如水晶名水晶鹽又名君王鹽今環慶鹽池所產塊然如投子瑩然精白明潔李太白詩盤中惟有水晶鹽是也車師鹽白者如玉赤者如朱高昌赤鹽廣東皆黑鹽漢書天竺國

黑鹽是也又有黄鹽紫鹽即戎鹽也後漢書曰出鹽者紫色鹽也有青鹽赤鹽一路有青鹽兆黄鹽泥紅鹽池貴州鎮遠民以蕨灰爲鹽時俗味苦者曰苦鹽謂者曰飴鹽東方曰斥西方曰鹵河東曰鹽河内曰鹹亦曰鹺今江干近海人種沙鹵之地皆曰沙廣房東方鹹地鹵西方鹹地史記東方食鹽廣西方食鹽鹵故說文曰東方謂之㡿西方謂之鹵又天生曰鹵人生曰鹽釋名地不生物曰鹵故沙鹵鹹之稱澤之地今亦避稱斥鹵也諺曰鹽筋臢力王霽云君子喜食酸小人喜食鹹方書云心病禁鹹脾病禁酸

醬說文醢也从肉酉酒以和醬也䤈肉醬也古有醓醬又萊沮亦謂之醬禮記芥醬是也今之醬用豆醬也用黃豆和小麥麪拌勻發黃名曰醬黃又用鹽和水成鹵而下之曬熟成醬以供烹調其汁曰醬油又醬豆亦可造醬磨碎者曰細醬亦曰稠醬豉史記鹽豉千合楚詞大苦鹹酸辛甘行注曰大苦豉也豉配鹽幽菽也尗豆也幽謂造之幽暗也今人謂之罨醬豉之幽室是也白虎通有榆莢醬武帝內傳神藥有連珠醬玉津金醬元靈醬唐有[illegible]醬宋有紅螺醬廣人有蟻子醬今之富家有枸杞醬玫瑰醬鄉閒小

民家豆醬亦不多得食至于深山窮谷中則終身不沾唇者有之其市井之臭而蛆者乃貿易得食誠可憫也孔子不得其醬不食又安得不絕糧

醋醶也本作酢禮記檗注酢截也略注亦酢截也今用米或麪造如造酒法而納成酸香味也上者色紅名琳兒滴醋次者色黃下者色白有臘醋或桃花醋即磨人之桃花醋有六月六醋有白酒醋小民亦不多造諺云若要富賣酒醋蓋二物甚有利也

茶木萌也山中多產采葉作飲一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈蓋早晚之別名也驚蟄爲上淸明

次之殺用又次之其事甚著陸羽有茶經三卷又茶記三卷唐溫庭筠採茶錄三卷張又新煎茶水記一卷蜀毛錫茶譜一卷丁謂北苑茶錄三卷又北苑拾遺一卷蔡宗顏茶山節對一卷又茶譜遺事一卷北苑煎茶法一卷曾伉茶苑總錄十四卷茶場易覽十卷蔡襄有進茶錄黃儒有品茶要錄熊蕃有宣化北苑貢茶錄熊克有北苑別錄余亦有煮泉小品論之詳矣唐德宗時納戶部侍郎趙贊之議初榷茶漆竹木十取其一而茶極盛于宋我　朝洪武二十四年詔天下產茶之地歲貢茶　以建寧爲上其名曰探春

曰先春曰次春曰紫筍不用碾爲龍鳳團皆芽茶也而西北茶馬之禁甚重其利亦甚厚詳見茶馬政考茶之僞者宋名盜葉有柿葉有桴檻葉今之僞者雜以苦燈樹楊柳芽小民不能辨其所得飲者名曰托葉亦有止飲米湯而終身不知茶味者

茶酒名春

古人酒多以春名而茶亦有以春名者恭以四時之昇惟春爲美也酒曰滎陽之土窟春富平之石練春宜城之竹葉春崇安之麴米春劍南之燒春吳會之洞庭春色宋蔡邸之春泉濟邸之浮春曹詩之成春

武林之皇都春江閩之留都春海閩之十洲春西總之海嶽春越州之蓬萊春錦江之錦波春浮玉春建康之秦淮春温州之豐和春蘭溪之穀溪春榮邸之萬象皆春石湖之萬里春茶曰宣和之玉液長春龍苑報春萬春銀葉我　朝建寧貢茶曰探春曰先春曰次春又宋謝府酒名勝茶此又奇也余欲以茶亦名曰勝酒不尤大奇也哉

小芽

熊克北苑別錄載茶之品有曰小芽者其小如鷹爪先次蒸熟置之水盆中剔取其精英僅如針小謂之

水芽是小芽中之最精者曰中芽者即一鎗二旗也曰紫芽者葉之紫者也曰白合者乃小芽有兩葉抱而生者也曰烏蔕者茶之帶頭者也水芽爲上小芽次之中芽又次之紫芽白合烏蔕皆在所不取而黃儒品茶要録以爲茶事起于驚蟄前其采芽如鷹爪初造曰試焙又曰一火其次曰二火二火之茶已次一火矣故市茶芽者惟同出于三火前者爲最佳

竹篠飲

竹林飲晉七賢事又陸機在洛忽思東頭竹篠之飲語劉寶卿曰思轉深矣竹根飲杜共酹還同卧竹根

忘憂草木

蘐草忘憂見嵇康養生論一名無憂草見通志　菊忘憂見陶淵明詩　檳榔扶留可以忘憂見酉陽雜俎　山麻獨憂見梁吳筠采藥大布山詩我本此山北緣澗采山麻九莖日間照三葉長生花可以獨憂疾聊持駐景斜　不憂草酉安牛首山出一名鬼草赤莖葉如葵秀如禾服之不憂見一統志

桃花米飯

宋武帝張妃桃花米飯見梁崔祖思政事疏杜工部詩玉粒足晨炊紅鮮任霞散言飯紅潤之色也又收

稻詩紅鮮終日有玉粒未吾慳即桃花米也

供大人米

摩揭它國有異稻巨粒號曰供大人米即今江南之香珠稻類也香珠亦名御米但粒小耳黃勉之理生玉鏡稻品失載之

御麥

御麥出于西番舊名番麥以其曾經進御故曰御麥幹葉類稷花類稻穗其苞如拳而長其鬚如紅絨其粒如芡實大而瑩白花開于頂實結于節真異穀也吾鄉得此種多有種之者吾鄉以麥為一熟古稱

小麥忌戌大麥忌子皆忌水也故吳鄉低田不可種漢武帝三年遣謁者勸有水災郡種宿麥何也宿麥者謂秋冬種之經歲乃熟也

重羅麪

麪小麥末也今市肆標曰重羅曰麪漢束晳賦曰重羅之麪塵飛雪白又名玉塵楊中叟曰君輸我瀛洲玉塵九斛諺云亦合喫麤食莫思重羅麪元尚食局有御麥麪恐即今所種之番麥也或以爲因其磨製之巧不沾塵埃而名恐非也

米豆

雷州思靈島出米豆枝葉似柳花如烏豆一種之後數年收實淮南子豆之美者有米豆是也

雕胡米

雕菰禮記注雕胡枚乘作安胡之飯周官魚宜苽一名蔣心中有黑點者名烏鬱俗名灰茭首有一種米茭杜詩波飄菰米沉雲黑飯茭也故曰鬱黍瀋者野茭也不能結實惟堪薦藉故曰薦即今之茭白也通志茭首茭草之首有一種可食一名茭白一名菰首一名須爾雅云須葑蓯葑菰根也本作蘴陸璣曰蕪菁郭璞曰菘菜陸佃曰蔓菁方言謂之蕘大芥皆非

菜類也

瓊枝

石花菜一名瓊枝見瓊州文昌縣志即越南所用類

葱餅

唐侍郎侯思正蒸餅縮葱加肉因號縮葱侍郎即今之春餅用卷葱肉者也宋蘇子瞻乃云煮餅澆油葱又云一杯湯餅潑油葱此類今市肆中所鬻者制度如此

雕梅

李太白詩云珍盤薦雕梅今雕梅婦女巧者能之取青梅以小刀刻畫或爲同心錢或爲盤花或爲線纓

或爲傺環樓臺偷去其核畧無損缺或提起則玲瓏交結合之則依然一梅也且以銅青蜂蜜養之愈久愈實而青色如生亦珍品之最巧者

誤餤

王敦如厠誤食乾棗澡豆世以爲笑談王安石禁中與宴食釣餌盡楪仁宗言其詐殆未可知近見仁和學師茹芮有人餽龍涎餅一盒不知爲香且每席各供一楪自既餐盡復勉強勸人食之衆皆掩口而不敢言秖稱其美而秘之則古今俗物異事往往有對也

乳石首

今之異端齋食者諸葷皆禁忌反食牛乳白蔘以爲佛家許食乳餅石首故雖長素者亦食之殊不知此大錯認也乳乃廣東乳田所種者實米粉蝍汁非今之牛乳也見白獺髓石首即石耳乃深山窮厓所産者蓋雨露之精英非今之黄魚白蔘也此輩饞嘴禽髡佛口蛇心任其所食不必明以告之

伴食伴飯

唐盧懷慎伴食宰相五季軍頭非有戰功皆號伴飯指揮使

飲享

蕪草木零落也一作芓荒年細民以草根木皮爲食

今草木零落則無可爲食矣故曰野有餓芓

菱飯芋羹

菱今吳人四角曰菱兩角曰芰即沙角學菱史記作

蔆𦬆砂曰菱芡也非是芡雞頭也司馬相如作遴周

禮籩人菱芰也䟽云即菱角亦誤籩實菜也名薢茩

一名蕨攈芋一名土芝蜀名蹲鴟紫白二種君子芋

大如斗魁善芋大如瓶有水旱二種吾鄉以菱芋爲

兩熟一物不熟亦稱一荒菱亦可名水芝也

八珍二種

八珍淳熬也淳毋也炮也擣珍也漬也熬也糝也肝膋也先儒不數糝而分炮豚牂爲二非也又迤北八珍醍醐也麈沆也野駝蹄也鹿唇也駝乳糜也天鵝炙也紫玉漿也玄玉漿也

陪鶚

陪鶚加籩的對也所以厚殷勤也

羊背皮

今酒席中之羊背皮所謂薦體在元謂之挈設上賓用之或用馬背皮餘賓用前手後手鵝則敬胸今俗敬首在北人則否也若貴戚之家有名曰割牲者以

數十金駿馬奚人當堂呈過一庖丁持利刀飛取其臀肉一臠而獻之以誇豪奢也嗚呼暴殄至此其視食前方丈日食萬錢者又何如耶

懸雞

家大夫在京師時有一蔣攬頭家請貴客八人每席盤中進雞首八枚凡用雞六十四隻矣一御史性喜食雞因并家大夫席上者取而食之蔣氏以目視僕少頃復進雞首八盤亦如其數則凡一席之費一百三十餘雞矣況其他乎家大夫爲之坐不安席也因言先侍郎江公之儉嘗爲客設一雞而客卒不至時正

暑熱遂懸之井中幾七晝夜京師因爲之語曰經年不請客屠文伯七日尚懸雞江景曦屠應坤嘉興人仕至副使先正儉德真可師也

養生妙法

軟飯　爛肉　少酒　獨宿此古人養生妙法也余嘗解而書之座右曰軟飯以養胃爛肉以養人少酒以養血獨宿以養神此日用之妙法乃在家之全真

四毒

美酒爲毒難多飲蜂液爲蜜難益食勇夫強國而難近好女悅心而難寄辯士快意而難信故美味腐腸

好色惑志勇夫招禍辯口致殃四者世之毒也見王充論衡余節而錄之

十盜

周武王問太公曰貧富豈有命乎將治生不得其意太公曰盜在其室計之不熟一盜收種不時二盜取婦無能三盜養女太多四盜棄事就酒五盜衣服過度六盜封藏不謹七盜井竈不便八盜舉息就利九盜無事燒火十盜安得富也見六韜此雖偽書亦足以為吾人治家之戒慎焉防之可也余因自計平生多犯此戒性躁而慮踈則有討生之盜不善治產農

事任之僮僕則有失時之盜所舉七女而存者四則有不過門之盜雖不多飲而招者必赴且惜務歡則有廢事之盜取水去廚甚遠而每日用水甚多則有變汲不便之盜煮酒烹茶不耐食冷熏籠篝火夜靜息烟則有樵薪不繼之盜夫以一室之中而六盜集焉欲不貧得乎

張莊簡格言

張時敏名悅華亭人也嘗有言曰客至留饌儉約適情肴隨有而設酒隨量而傾雖新親不擡飯雖大賔不宰牲匪直戒奢侈而可久亦將免煩勞以安生此

言旣非陋而背禮實過俗而可行在君子謂之尚質在小人謂之不情

薄薄酒

趙明叔有言薄薄酒勝茶湯醜醜婦勝空房陶靖節弱女雖非男强權良勝無之詩蓋喻酒也膠西先生之言實祖于此至于蘇子瞻則廣之曰薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜妻惡妾勝空房又云薄薄酒飲兩鍾粗粗布着兩重醜妻惡妾雖異酢嫂同醜妻惡妾壽乃公余又廣之曰酸酸酒勝醨酒勿論稀粥勝絕糧粗粗布可補漿貧病到老勝無常有妻有妾醜不妨妻

妾亦美多淫荒或曰此雖戲言切中時病也

鼠雀耗

三代什一而稅何嘗有正耗之名後唐明宗時入倉觀受於主藏吏懼責其多取因爲輕量明宗曰倉廩宿藏動經數歲取之若此豈後無折缺乎吏因曰自來主藏者破家竭產以償所欠正爲此耳明宗惻然乃詔自今石取二升以爲雀鼠耗也至今仍之又有所謂正耗加耗小耗大耗水耗嗚呼法日增而弊日甚民日貧而國日耗矣安得免民田租如漢文之世也哉節用愛民而足國亦必有其道也

同類相食

水居之物鱗族自食之甲族能食之羽族毛族又能食之然後人盡食之矣雲飛之物羽族自食之毛族亦能食之然後人盡食之矣陸走之物毛族自食之鱗族亦能食之然後人盡食之矣至于蜾虫之屬天地間之至貴者也宜乎物莫能害之矣然泳于淵澤者鱗甲之族能食之也迷于山林者毛族能食之也死而弃于草野者羽族能食之也然猶之可諉也曰自輕其生若夫人乃同類血氣之親本無間于物生也而乃財利之吞嗜于戈之屠戮是亦食人之徧也

然後戾氣相感變爲禽獸而有食人之人出焉如唐
朱粲之搗磨寨潁州之火光賊宋登州之范温唐尚
書如裴茂昭上將軍如萇從簡趙思綰高灃臨安尉
如薛震宋率府如王繼勲欽州守如林千之之輩乃
有想肉人腊事件饒把火不美羹和骨爛兩脚羊之
名嗚呼天地之變極矣人與禽獸胃何别乎今之大
酒席以糖爲人以粉爲毛女入仙以供人食是豈但
率獸食人而已乎誠可謂人相食矣賢士大夫皆恬
然嚼之不忍之心何在

留青日札卷之二十六終